

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR & LETRAMENTO

Maria Cristina Lindstron

**Titular de História
Colégio Dom Bosco**

OBJETIVO



- Refletir sobre o processo de organização curricular da escola de educação básica, a fim de garantir sua efetivação no trabalho docente.

Que aspectos da organização curricular precisam ser privilegiados na educação básica para a gestão do trabalho docente?

Tópicos da reflexão



- **Conceito de currículo e a organização curricular como construção coletiva;**
- **Perspectiva de letramento – prática unificadora do currículo;**
- **Plano de letramento aplicado às Ciências Humanas;**
- **Mapa conceitual – estudo de caso em História;**
- **Exemplos de aplicação do plano de letramento para a disciplina de História.**

Currículo – uma abordagem possível



- **Ana Maria Eyng (2002) apresenta quatro faces do currículo:**
 - **Currículo oculto – representa o elemento ideológico presente no espaço escolar;**
 - **Currículo desafio – consiste na busca pelo ideal, a superação dos limites impostos pela realidade;**
 - **Currículo em ação – está contido no cotidiano, no fazer pedagógico, nos programas disciplinares ou planejamentos bimestrais, no ambiente da sala de aula;**
 - **Currículo real ou formal – aquele que se referencia nos documentos norteadores da escola: projeto político pedagógico, plano estratégico, plano de letramento etc.**

O currículo é concebido como:



Projeto Pedagógico e incorpora as dimensões mais amplas e dinâmicas do fenômeno educativo.

Essa concepção apóia-se nas políticas nacionais da educação e na produção científica desse campo de investigação.

O currículo, ou seja, o projeto pedagógico, é entendido sempre como **processo**, resultante dos significados construídos socialmente que, ao mesmo tempo em que se apóia no conhecimento e na trajetória historicamente construídos, faz uma projeção de futuro; é ao mesmo tempo **instituído** e **instituinte**.

O projeto pedagógico e a avaliação institucional se configuram como estratégias primordiais na **gestão da ação educativa** que objetiva a conquista de uma maior autonomia com vistas à construção da identidade institucional.

<http://www.collector3.com/28RA/TE/pucpr.htm>

NOVO SENTIDO PARA A ORGANIZAÇÃO CURRICULAR



Currículo:

O conjunto de “experiências escolares que se desdobram em torno do conhecimento, em meio a relações sociais, e que contribuem para a construção das identidades de nossos/as estudantes”.
Moreira e Candau (2007:18)

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

“Tríade”



CURRÍCULO

CONHECIMENTO

CULTURA



- **Prioriza o desenvolvimento de competências e não a transmissão de conhecimentos. Apresenta:**
 - definição ampla de competências que não se reduza a desempenhos observáveis, mas inclua conhecimentos, habilidades e valores, além de dimensões sócio-políticas, culturais, econômicas etc. ; e
 - está ancorada na concepção neo-liberal de sociedade.

Processo de organização curricular



Projeto Político Pedagógico
Currículo formal

Programação e Plano de Letramento
Currículo em ação

Formação Continuada
Currículo desafio

Base Ideológica
Currículo Oculto

O LETRAMENTO COMO PROPOSTA UNIFICADORA DO CURRÍCULO



- Primeira macroárea de conhecimento acadêmico instituída no século XXI.
- Requer a necessidade de um posicionamento claro de comprometimento dos profissionais de educação com a pesquisa.

“O desenvolvimento do pensamento é determinado pela linguagem, isto é, pelos instrumentos lingüísticos do pensamento e pela experiência sociocultural da criança.”

Vygotsky (1993:44)

Exemplo de plano de letramento aplicado às Ciências Humanas



Mapa conceitual de História proposto no PPP do Colégio Dom Bosco



Fonte: Secretaria de Estado de Santa Catarina

http://www.acafe.org.br/newpage/saem/diretrizes/mapa_historia.php

Exemplo de programação e seqüências didáticas pautadas em letramento



Disciplina: _____ História _____ Professor: **MARIA CRISTINA LINDSTRON** Bimestre: 2 Série: 1 Fase: Médio Ano:

PROGRAMAÇÃO DE AULA

Semana	Aula	Conceitos e Habilidades	Seqüência Didática: ações coordenadas, recursos, registros e indicadores para avaliações.
29 Set e 03 Out	01 02	<p>Tempo e espaço: Analisa processos de construção e transformação dos espaços pelas sociedades humanas ao longo do tempo. Identifica os centros políticos administrativos em diferentes épocas, reconhecendo as formas de governo a que cada um se relaciona através do estudo da formação dos estados nacionais modernos.</p>	<p>Indicador para avaliação: Identifica o conceito de nação e elabora uma definição para Estado Nacional Moderno, com ênfase na definição das formas de governo e dos limites territoriais. Ações: leitura e sumarização (no caderno) dos textos contidos nas páginas 2,3 e 4/B Leitura dos textos <u>pág 6/8</u> – exercícios relacionados. Análise dos fragmentos da obra de Nicolau Maquiavel e desenvolvimento do debate sobre as teorias de sustentação dos estados nacionais modernos. Registro do debate: elaboração de texto – relatório. Tarefa escolar: exercícios páginas 7 e 8. Verificação escolar: produção de texto sobre a teoria de Maquiavel – gênero em produção: resenha escolar. (40 pontos)</p>